

中等职业教育服装设计与工艺专业教学标准

1、概述

为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应 纺织服装、服饰行业数字化、网络化、智能化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式下 服装设计、服装制版、服装工艺、服装跟单、服装 CAD 操作、数码服装设计等岗位（群）的新要求，不断满足纺织服装、服饰行业高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，参照国家相关标准编制要求，制订本标准。

本标准落实中职基础性定位，推动多样化发展，是全国中等职业教育服装设计与工艺专业教学的基本标准，学校应结合区域/行业实际和自身办学定位，依据本标准制订本校服装设计与工艺专业人才培养方案，办出水平，办出特色。

应、往届初中毕业生或同等学历者。

2、专业名称（专业代码）

服装设计与工艺（680402）

3、入学基本要求

应、往届初中毕业生或同等学历

4、修业基本年限

三年

5、职业面向

所属专业大类（代码）	轻工纺织大类（68）
所属专业类（代码）	纺织服装类（6804）
对应行业（代码）	纺织服装、服饰业（18）

主要职业类别（代码）	服装设计人员（2-09-06-02） 服装制版师（6-05-01-01） 缝纫工（6-05-01-03） 缝纫品整型工（6-05-01-03）
主要岗位（群）或技术领域举例	服装设计、服装制版、服装工艺、服装跟单、服装 CAD 操作、数码服装设计、服装样衣制作、服装营销
职业类证书举例	服装陈列设计、服装缝纫工、服装制版师等

6、培养目标

本专业面向纺织服装、服饰行业的服装设计、服装制版、服装工艺、服装跟单、服装 CAD 操作、数码服装设计、服装样衣制作、服装营销等技术领域，能够从事服装款式设计、服装版型设计、服装工艺分析、服装制作以及相应服务、管理等岗位能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神的技能型人才。

7、培养规格

本专业学生应全面提升素质、知识、能力，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）能够熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解汽车维修服务产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的思想政治、语文、数学、外语、信息技术等文化基础知识，具有良好的科学与人文素养，具备职业生涯规划能力；

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习英语并结合本专业加以运用；

(5) 掌握服装设计构成（点线面、色彩、图案）与服装画技法（款式图、效果图）的基础知识；具备独立绘制款式图，以及通过临摹与借鉴完成效果图的基础设计与表达能力。

(6) 掌握从效果图、纸样到成衣的全流程基础知识，以及裙子、裤子、衬衫等基础品类的结构与工艺原理；具备独立完成指定品类 1: 1 工业制版与样衣制作的核心动手能力；

(7) 掌握服装 CAD 等数字化工具的基础操作知识与 3D 设计的基本概念；具备运用服装 CAD 进行电脑制版、放码和排料，并了解 3D 设计。

(8) 掌握常用面辅料的特性、应用与鉴别知识以及初步的成本核算概念；具备能够根据 效果图准确选用面辅料，并在设计中考虑面料成本与工艺可行性的材料应用与成本意识；

(9) 掌握服装号型标准、工艺单编写与质量检验的基础专业知识；具备严格按照工艺标 准与质量要求进行操作，并能识读、填写常见工艺文件的规范化与标准化作业的能力；

(10) 掌握服装市场与流行趋势的基础观察方法，具备进行简单的市场调研与信息搜集，并能将流行元素转化应用与基础款设计的市场与时尚洞察能力；

(11) 掌握服装生产流程、岗位分工与团队协作的基本知识，以及安全操作规程，具备在小组或模拟生产线中有效沟通、协作完成任务，并严格遵守安全生产规范的团队协作能力；

(12) 具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

(13) 掌握基本身体运动知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(14) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(15) 培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民，珍惜劳动成果，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养、劳动技能。

8、课程设置及学时安排

8.1 课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

8.1.1 公共基础课程

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。包括：语文、数学、英语、信息技术、历史、中国特色社会主义、心理健康职业生涯规划、哲学与人生、职业道德与法治、艺术、劳动教育、体育与健康等。

8.1.2 专业课程

(1) 专业基础课程

包括服装设计基础、服装素描、服装材料、服装数字化基础、服装工艺基础、服装色彩搭配等。

(2) 专业核心课程

服装效果图、数码服装设计等，主要教学内容与要求：包括：服装设计、服装结构制图、服装 CAD 版型设计与制作、服装成衣制作工艺、服装立体裁剪、服装效果图、数码服装设计等，主要教学内容与要求：

序号	专业核心课程	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	服装设计	1. 进行市场与流行资讯收集； 2. 绘制规范的服装款式图； 3. 协助选配面辅料并进行小样整理； 4. 跟进样衣制作，核对还原度。	1. 掌握形式美法则，独立完成系列主题构思与主题板制作； 2. 熟练绘制精准的款式图； 3. 掌握面辅料特性、鉴别及选用适配面料，并运用软件完成数字化设计表达。

2	服装结构制图	1. 测量人体获取静体尺寸； 2. 绘制半裙、衬衣、裤子、外套的基础纸样； 3. 在基础纸样的基础上进行简单的款式变化，并制作纸样。	1. 掌握服装号型标准与量体知识。 2. 掌握基础款式的放码与排料。 3. 了解比例制图、原型制图原理并能规范制图。 4. 掌握基础款式的放码与排料。
3	服装CAD版型设计与制作	1. 运用 CAD 软件进行打板； 2. 熟练运用 CAD 软件，对基础纸样进行放码； 3. 熟练运用 CAD 软件进行面料的优化排料； 4. 熟练运用 CAD 进行打印或输出工业纸样；	1. 通过服装 CAD 软件界面与工具的学习，熟练掌握软件的基础命令。 2. 能完成指定款式（如裙子、裤子）的电脑制版。 3. 独立完成基础款式符合号型规格的放码和排料。 4. 使学生理解 CAD 在现代服装生产中的作用，具备从学校到岗位的过渡能力。
4	服装成衣制作工艺	1. 缝纫设备的使用与维护； 2. 手缝、机缝的基础针法； 3. 服装部件（领、口袋、袖子）工艺的制作。 4. 简单的设备日常保养与故障排查，保证生产安全与顺畅。 5. 独立完成基础单品（半裙、衬衣、裤子）的工艺制作。	1. 能安全规范操作缝纫设备以及基础维护。 2. 掌握基础手针与平缝针法，工艺平整牢固符合标准。 3. 理解并执行质量检验标准，具备初步的产品判断能力。 4. 培养严谨细致的工匠精神。

5	服装立体裁	1. 在人台上准确标记基础基准线，为立裁操作做好准备； 2. 运用立裁手法完成服装原型的塑造，理解人台与面料关系。 3. 根据设计稿在人台上进行创意造型与廓形设计的立体实现； 4. 将立裁完成的作品进行点影、描线，并展开转化为平面纸样。	1. 掌握人台基准线标记方法与立裁大头针别合技法。 2. 能独立完成基础原型、小礼服等款式的立体裁剪操作。 3. 掌具备良好的三维空间想象力与造型审美能力。 4. 掌握 理解立裁与制版的相互关系，能灵活运用两种方法。
6	服装效果图	1. 根据设计主题快速绘制多款服装款式图； 2. 为设计主题绘制简单草稿，表现服装穿着效果； 3. 使用 CoreDRAW/PS 等软件，将手绘稿转化为规范电子款式图； 4. 遵协助设计师完成企划中附图绘制工作。	1. 掌握 9 头身时装人体比例与动态，能绘制协调的人体； 2. 熟练运用彩铅、马克笔等工具，完成效果图的色彩与明暗渲染； 3. 能绘制比例精准、结构清晰的工业款式图（手绘和电脑）； 4. 确保设计图能清晰传达意图，为后续工作提供准确依据；
7	数码服装设计	1. 熟练操作计算机及辅助设计软件； 2. 根据要求运用设计软件绘制服装款式图； 3. 计算机款式图拓展设计，依据手绘设计草图及构思说明绘制系列拓展设计；	1. 了解计算机辅助设计软件的基本特点，识记软件操作工具的功能和使用方法。 2. 熟练掌握绘制平面款式图的步骤与方法，能根据款式具体要求，正确绘制款式图， 3. 具备服装款式图拓展设计的能力。

(3) 专业拓展课程

服饰配件制作、服装营销、服装安全生产、服装陈列设计、服装图案设计等。

8.1.3 实践性教学环节

(1) 校内实践课：服装部件工艺操作、服装基础品类工艺操作、数字化流程仿真实训、基础立裁、创意立裁、服装项目设计与制作、毕业设计等。

(2) 实习实训课: 实习内容以服装零部件工艺制作、服装整烫工艺、服装手针工艺为主, 向服装设计、服装制版方向发展。

8.1.4 相关要求

根据思政课程要求, 开设安全教育(含典型案例事故分析)、社会责任、绿色环保、新一代信息技术、数字经济、现代管理等方面的拓展课程或专题讲座(活动), 并将有关内容融入专业课程教学中; 组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

8.2 学时安排

课程类别	课程编号	课程名称	学时	学分	理论	实践	各学期课时分配情况						考核方式
							1	2	3	4	5	6	
							20	20	20	20	20	20	
公共必修课	1	语文	200	10	180	20	4	2			2	2	考试查
	2	数学	200	10	180	20	4	2			2	2	
	3	英语	200	10	180	20	4	2			2	2	
	4	体育与健康	200	10	20	180	2	2	2	2	2		
	5	中国特色社会主义	40	2	40		2						
	6	心理健康职业生涯规划	40	2	40			2					
	7	哲学与人生	40	2	40				2				
	8	职业道德与法治	40	4	40					2		✓	
	9	信息技术	40	2	20	20	2						
	10	历史	40	2	40		2						
	11	艺术	40	2		40		2					
	12	劳动技能	40	2		40			2				
专业基础课	1	服装色彩搭配	80	4	40	40				4			✓
	2	素描	80	4		80		4					✓
	3	服装设计基础	120	6	20	100	2	4					✓
	4	服装材料	120	6		120	2	4					✓
	5	服装工艺基础	120	6	20	100		2	6				✓
	6	服装数字化基础	40	2		40	4						✓

专业核心课	1	服装设计	160	8	100	60	2		8			✓
	2	服装结构制图	160	8	60	100			6	2	2	✓
	3	服装成衣制作工艺	160	8	60	100			2	4	4	✓
	4	服装效果图	160	8	40	120			4	4	4	✓
	5	服装 CAD	120	6		120		4	4			✓
	6	服装立体裁剪	120	6	30	90		4	4			✓
	7	数码服装设计	120	6		120			2	4	4	✓
专业拓展课	1	服装安全生产	80	4		80		4		2	2	✓
	2	服装营销	80	4		80			4			✓
	3	服装配件设计	80	4	10	70				4		✓
	4	服装图案设计	80	4	40	40			2	2		✓
	5	服装陈列设计	80	4	30	50			2	2		✓
		综合实践	220	11		220			10			✓
课程合计			3300	165	1250	2050	30	30	30	30	30	

9、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

9.1 队伍结构

我校服装专业教师队伍结构以“教学+实践”双轨为核心，教师队伍数量2人，学历和职称符合国家规定，形成合理的梯队结构。学生数与专任教师数比例低于20:1。能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任产业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

9.2 专业带头人

服装设计与工艺专业毕业，深耕服装设计领域5年以上。能够牵头制定专业人才培养方案、开发实训课程，对接行业资源开展校企合作，指导师生技能竞赛与科研项目。兼具扎实教学能力、行业资源整合能力和团队管理能力，是衔接教学、行业与科研的关键角色。能广泛联系行业企业，了解国内外服饰相关行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起引领作用。

9.3 专任教师

满足以下条件：

1. 具有教师资格证书；同时具有服装设计、服装表演等相关专业本科及以上学历；
2. 具有 2 年及以上工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；
3. 具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展社会服务。

10、教学条件

10.1 教学设施

有专业的实训场地，所有专业课程尽可能采用适应项目教学的理实一体化实训室，并配备多媒体教学设备及理论学习的相关教具。

10.1.1 专业教室基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备，具有互联网接入或无线网络环境。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

10.1.2 校内外实验、实训场所基本要求

实验、实训场所符合面积、安全、环境等方面的要求，实验、实训设施对接真实职业场景或工作情境，能够满足实验、实训教学需求，实验、实训指导教师确定，能够满足开展服装样衣制作、服装电脑制版、服装生产、综合能力等实验实训活动的要求，实验、实训管理及实施规章制度齐全。鼓励在实训中运用人工智能、3D 虚拟仿真等前沿数字化设计技术。

（1）服装电脑实训室

配备投影、白板、计算机、网络等，安装有 PS、CoreldRAW、CAD、style3D 等教学需要的软件，可以进行本专业专业课程和软件操作的实验教学。

（2）服装工艺实训室

配备投影、白板、计算机、缝纫机、锁边机、熨斗、烫台、人台、裁剪操作台等用于制版、裁剪、制作、立裁等教学活动。

10.1.3 实习场所

基本符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供计算机应用专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

10.2 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

10.2.1 教材选用

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。公共基础课统一采用高等级教育出版社出版的中等职业学校教材，专业课统一采用中等职业教育新形态一体化教材。

10.2.2 图书文献配备

包括：行业政策法规、行业标准、职业标准、工程手册、培训教程、专业理论等技术类和案例类图书，以及职业技术教育、计算机应用涉及业务领域的专业学术期刊等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。

10.2.3 数字教学资源配置

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

11、质量保障和毕业要求

11.1 质量保障

(1) 学校每年修订专业人才培养方案。根据方案要求完成教学计划，建立“5E”课堂管理要求。

(2) 完善教学管理机制，每日巡课，每周听课、每月学时学考加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3) 专业教研组织应建立集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

(4) 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

11.2 毕业要求

1. 修完计划规定的所有课程和实习环节，完成教学规定考试；
2. 通过学校规定的学生德育操行测评；
3. 获得一项以上职业资格技能证书。